



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DSPS**

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE POLITICHE E SOCIALI

**mercoledì 11 aprile 2018** | ore 15

**Campus Novoli**

**edificio D5 | aula Spreafico** – Il piano

via delle Pandette 21 – Firenze

# IL PRINCIPIO POSSIBILITÀ

## Masse, potere e metamorfosi nell'opera di Elias Canetti

di **Leonard Mazzone**, *Rosenberg & Sellier, Torino 2017*

Nel suo tentativo di “afferrare il Novecento alla gola”, Elias Canetti ha dedicato metà della sua vita intellettuale alla stesura di un testo che, per quanto rimasto estraneo al linguaggio delle scienze sociali successive, si dimostra ancora capace di dialogare con le sfide del presente. Secondo l'autore di *Massa e potere*, è la partecipazione dei soggetti a “masse critiche” a disegnare orizzonti di possibilità pratiche ed emancipative altrimenti inconcepibili e a dare forma a nuovi mondi. È dalla triangolazione fra mortificanti relazioni di potere, individui e diverse e irriducibili forme di massa, infatti, che è possibile (ri)pensare la categoria di contingenza e mettere in discussione condizioni di dominio che paiono inscalfibili, soprattutto quando i richiami alla realtà e alla necessità storiche si fanno più frequenti che mai.

Discutono con l'autore

**Gabriella Paolucci**

Università di Firenze

**Gianluca Bonaiuti**

Università di Firenze

## Forme del collettivo forme del mondo

**Ciclo di incontri**

a cura del Seminario di semantica politica e sociale e  
del Seminario di filosofia sociale

**marzo | maggio 2018**